

Стр. 444—450 — об оригинальном происхождении Повести временных лет; стр. 454—459 — о русской переводной литературе XI—XII вв.

Реу.:

Зимин А. А., Г. Л. Курбатов. — Византийский временник, т. XII. Изд. АН СССР, М., 1957, стр. 270—284.

90. Левченко М. В. Проблема русско-византийских отношений в русской дореволюционной, зарубежной и советской историографии. — Византийский временник, т. VIII. Изд. АН СССР, М.—Л., 1956, стр. 7—25.

На стр. 23—25 — ~~рецензия~~ ~~подробно~~ о так называемом «византийском влиянии» в древнерусской литературе и мнимогреческом происхождении русского летописания.

91. Лихачев Д. С. Движение русской литературы XI—XVII веков к реалистическому изображению действительности. Материалы к дискуссии о реализме в мировой литературе. М., 1956 (ИМЛИ). 19 стр.

92. Лихачев Д. С. Изображение людей в житийной литературе конца XIV—XV века. — ТОДРА, т. XII. М.—Л., 1956, стр. 105—115.

93. Лихачев Д. С. Новое болгарское издание «Слова о полку Игореве». («Песен из похода на Игор, Игор Святославич, внук Олегов»). Преведе Людмил Стоянов. Издание на Българската Академия на науките, София, 1956, 142 стр.). — Славяне. М., 1956, кн. 7, стр. 57—59.

Рецензия.

94. Лихачев Д. С. Об итогах и задачах изучения русской литературы XI—XVII вв. — В кн.: Колобанов В. А., О. Ф. Коновалова и М. А. Салмина. Библиография советских работ по древнерусской литературе за 1945—1955 гг. Под редакцией и со вступительной статьей Д. С. Лихачева. Изд. АН СССР, М.—Л., 1956, стр. 3—34.

95. Лихачев Д. С. От исторического имени литературного героя к вымышленному. — ИЮЛЯ. М., 1956, т. XV, в. 3, стр. 201—214.

96. Лихачев Д. С. По поводу статьи В. А. Черных о развитии методов передачи текста исторических источников. — ИА. М., 1956, № 3, стр. 188—193.

На материале литературных памятников XI—XVII вв. Рецензия на статью В. А. Черных, помещенную в № 4 журнала «Исторический архив» 1955 г. (см. также № 60).

97. Лихачев Д. С. Средневековый символизм в стилистических системах древней Руси и пути его преодоления. (К постановке вопроса). — В кн.: Академику Виктору Владимировичу Виноградову к его шестидесятилетию. Сборник статей. Изд. АН СССР, М., 1956 (ОЛЯ АН СССР), стр. 165—171.

98. Лихачев Д. С. Justinia Besharov. Imagery of the Igor' tale in the light of byzantino-slavic poetic theory. Leiden, 1956. — ИЮЛЯ. М., 1956, т. XV, в. 6, стр. 549—552.

Рецензия.

99. Логунова Л. А. Государственный архив Калининской области. Краткий справочник о содержании архивных фондов и научно-справочной библиотеки. Под ред. М. А. Ильина. Калинин, 1956 (Архивный отдел УМВД Калининской области). 20 стр.

Обзор древнерусских рукописей — стр. 18—19.

100. Лукьяненко В. И. «Азбука» Ивана Федорова и ее место в истории русского букваря. — Тезисы докладов IV конференции профес-